

MIJAS PUEBLO



H HOTEL TRH MIJAS ****
TEL.: 952 48 58 00

H HOTEL ILUNION
HACIENDA DEL SOL ****
TEL.: 952 48 64 00

H APARTHOTEL
MACDONALD LA ERMITA
SELF-CATERING APARTMENTS
TEL.: 952 59 02 04

H HOSTAL POSADA MIJAS
TEL.: 952 48 53 10

H HOSTAL RURAL
EL ESCUDO DE MIJAS
TEL.: 952 59 11 00

H CASA RURAL
AVE MARIA
TEL.: 651 54 66 14

H ALOJAMIENTO
CASA TEJÓN
TEL.: 661 66 94 69

H CASA RURAL
CASA DE LA IGLESIA
TEL.: 670 60 22 17

+ АПТЕКА
药店
藥局
약국

WC ОБЩЕСТВЕННЫЙ ТУАЛЕТ
共同服务
公共トイレ
공중 화장실

AZ АЗС
加油站
ガソリンスタンド
주유소

G ГРАЖДАНСКАЯ ГВАРДИЯ
宪兵
治安警察
과르디아 씨빌
TEL.: 952 59 10 07

+ БОЛЬНИЦА
门诊部
保健所
보건소
TEL.: 952 59 05 13

P ПАРКИНГ
停车场
駐車場
주차장

M ПОЧТА
邮局
郵便局
우체국
TEL.: 952 48 57 17

M РЫНОК
市集
市場
재래 시장

+ АВТОБУС
公交车站
バス
버스

+ ТАКСИ
出租车
タクシー
택시
TEL.: 952 47 82 88

+ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ АРХИВ
市政历史档案馆
市立公文書館
구청 역사 기록관
TEL.: 952 48 59 00

+ BURRO TAXI
骑驴
로바타쿠시
당나귀 택시

+ ВЫ НАХОДИТЕСЬ ЗДЕСЬ - 您现在的位置 - 現在地 - 현재 위치

+ - ТУРИСТИЧЕСКИЙ МАРШРУТ - 旅游路线 - 観光ルート - 관광 코스

+ - ТУРИСТИЧЕСКАЯ ТРОПА - 步道路线 - 하이킹루트 - 산책로

Mijas
AYUNTAMIENTO
TURISMO



AYUNTAMIENTO

TURISMO

Avda. Virgen de la Peña, 2A • 29650 MIJAS (Málaga) • España

E-mail: turismo@mijas.es • Web: turismo.mijas.es / www.mijas.es

Telf.: 952 58 90 34 • Fax: 952 58 90 35



ミハスの観光スポット



1 ツーリスト・オフィス 2003年にオープンした総面積**160**平米のツーリスト・オフィスは、ミハスの街の中心部に位置し、ミハスの観光名所のインフォメーションとキャンペーン情報を提供しています。展示室1室と**Wi-Fi**エリアを備え、コスタ・デル・ソルの観光インフォメーションをインタラクティブ・スクリーンでご案内しています。

952 589 034

2 ロバクシー - 1960年代の初頭、一日の仕事を終えてロバに乗って家路を辿るミハスの労働者たちの姿が観光客の目に留まり、一緒に写真を撮ったり、ロバに乗って散歩するのが流行となりました。このような場合に受け取るチップの額が地元労働者の月給を上回ることがほとんどだったため、やがて職業として従事する人々が現れました。ロバクシーは、60年代以降人気を保ち続ける主要な観光名物の1つとして、今日ではミハスに欠かせないものとなっています。

3 ビルヘン・デ・ラ・ベニャ礼拝堂とコンパス展望台 - コンパス展望台と隣接するこの礼拝堂は、17世紀後半にカルメル会修道士が岩を掘って建立しました。礼拝堂に収蔵されているミハスの守護聖人ビルヘン・デ・ラ・ベニャの像は、1586年、一羽の鳩に導かれた2人の子供たちによって発見されたと言い伝えられています。

4 粉引き小屋 - かつての粉引き小屋を復元し、粉引き小屋の伝統的な建築手法に忠実に従って組み立てた、オリジナルの製粉機が備えられています。

5 ミニチュア博物館「マックスの大型幌馬車」 - マックス教授の名で一世を風靡した催眠術師のフアン・エレヒド・ミリャンは、1972年にミハスに移り住みました。世界でも珍しいこの博物館には、50力国以上の作品が展示されています。**951 700 576**

6 コンステイトゥシオン(憲法)広場 広場に現在ある噴水とベンチは、大理石職人ガリアノが1884年11月2日の洪水で流された石を用いて建築したものです。

7 ミハスの要塞 - 遙か昔のフェニキア・ポエニ時代に建てられた建物の上から中世に再築され、現在はそのにあった塔の遺跡(数年前に再建)と周囲を囲っていた壁が残っていますが、そのほとんどは現代に再建設されたものです。

8 闘牛場 - 1900年、ミハスの住人のたつての希望で着工し、同年9月8日、守護聖母の日に落成した、楕円形の珍しい闘牛場です。電話番号：**952 48 52 48**

9 教区教会 - 16世紀後半に着工し1631年に完成した、インマクラード・コンセプション教会です。完成当時は 3つの身廊と地下納骨堂のある礼拝堂で構成されていましたが、その後、同様に地下納骨堂を備えたバロック様式の礼拝堂などが増設され、拡張されていきました。この教会は、町が攻撃を受けた場合、住人たちにいち早く知らせる鐘楼として利用されています。この洞窟は旧鍛冶工場の解体により姿を現したもので、市役所がミハスの自然建築を広める目的で保存し、展示しています。

10 城壁、展望台、庭園 - 古い要塞跡はかつて町のあった場所に残っています。庭園は一年を通じて花を楽しむように造園され、展望台はコスタ・デル・ソルでもっとも美しく印象深いものに挙げられています。

11 旧鍛冶工場の洞窟 - この種の洞窟は、ミハスに多数見られる独特のものです。山地の地形を活用し、年間を通じて同一の気温を保つ洞窟は、多くの場合家畜用の小屋や食糧貯蔵庫として利用されています。この洞窟は旧鍛冶工場の解体により姿を現したもので、市役所がミハスの自然建築を広める目的で保存し、展示しています。

12 救いの聖母聖堂と七つの井戸の泉 - ミハス村で評判の地区でアンダルシアの典型的な白壁の村の特色を保っています。サンタアナあるいはサンタナとして人々に知られる聖堂は17世紀末か18世紀初めに建てられました。七つの井戸の泉; これは近年再建された文化的かつ歴史的な観点から価値があります。

13 サン・セバ스티アン礼拝堂とサン・セバ스티アン通り - サン・セバ스티アン通りは、コスタ・デル・ソルで最も美しく、誰もが一度は写真で見たことのある通りです。その入口にあるサン・セバ스티アン礼拝堂は、17世紀末にマラガ街道(現在のマラガ通り)のそばに建立され、ファサードには1902年に設置された時計が今も時を刻んでいます。

14 住居博物館 - この町の伝統や昔ながらの手仕事の様子を展示した、民族学的な博物館です。復元した搾油所、ワイン貯蔵庫、パン屋、伝統的な住居、美術展などを見学できます。電話番号：**952 59 03 80**

15 現代美術センター (CAC) - 2013年にオープンしたミハス現代美術センターです。520平米の総面積は3つの展示室に分けられ、ピカソの世界で2番目に重要性が高いと言われる陶磁器コレクションや、ダリやロコ、藤田 嗣治を始めとする画家たちの作品を収蔵した常設施設が見どころです。電話番号：**952 590 442**。

16 市庁舎 - アントニオ・エレスエロ設計で1987年に落成したこの建物の見どころは、噴水を設えたパティオ(中庭)です。開館時間:月曜〜金曜 9時〜14時。 電話番号：**952 485 900**

17 シエラ展望台 - マラガ沿岸の一部と、快晴の日にはジブラルタルやモロッコ沿岸までを一瞥にできる展望台です。

18 カルバリオ礼拝堂 - 山のふもとに位置するこの礼拝堂へは、ハイカーたちで賑わう緑濃い木立の間を通り抜けてたどり着きます(ハイキングルートは鉄製の十字架で表示されています)。かつては、ビルヘン・デ・ラ・ベニャ礼拝堂を管理していたカルメル会修道士たちの精神的な隠遁の場として使用されていたと伝えられています。この礼拝堂が開かれるのは四旬節の毎金曜日のみですが、コスタ・デル・ソルの海岸と地中海の素晴らしい景色を眺めるだけでも登る価値のある場所です。



방문하기 좋은 관광 명소들

1 관광 안내소 2003년 5월에 개관하였고 총 160 제곱미터의 부지이다. 마을 중심가에 위치한다. 미하스 (MIJAS) 마을 관광 안내 및 홍보를 담당하며 전시관과 야외에 존, 코스타 데 솔 (COSTA DE SOL) 해안 관련 관광 스크린들이 설치되어 있다. **952 589 034**

2 당나귀 택시 - 60년대 초에 미하스 마을에서 당나귀를 타고 집으로 돌아오던 마을 사람들은 관광객에 의해 사진을 찍거나 당나귀를 타고 마을을 한 바퀴 돌아달라는 요청을 받기 시작하였습니다. 거의 항상 그들의 땀은 마을 사람들의 금로보다 더 많은 금액이었습니다. 이렇게 하나의 직업이 시작되었습니다. 오늘날, 미하스의 명물이며 관광객을 매료하는 주요 흥밋거리의 하나인 당나귀 택시는 60마리에 달합니다.

3 비르헨 데 라 베냐 성당과 콤파스 전망대 콤파스 전망대 옆에 위치한 작은 성당은 가르멘 수도원의 수도사가 17세기 중반에 바위를 뚫고 세웠다. 성당 안에는 미하스 마을의 수호신인 비르헨 데 라 베냐 성녀상이 모셔져 있다. 이 성녀상은 1586년에 두 양치기 소년들이 한 비둘기를 통해 발견했다는 전설이 있다.

4 물방앗간. 옛날 전통 맷돌 방식으로 만들어진 밀을 빻는 물방아.

5 미니어처 박물관“CARROMATO DE MIJAS” - 후안 엘레히도 미얀 씨는 Max 교수라는 이름 아래 많은 인기를 받던 최면술사로 1972년에 미하스에 정착하였습니다. 세계에서 가장 독특한 박물관의 하나로 50여 개국의 작품을 전시합니다. **951 700 576**

6 플라사 데 라 콘셉시온 (헌법 광장)- 대리석 전문가 갈리아노 씨가 1884년 11월 2일 강의 홍수로 인해 물러온 돌들을 이용하여 현재의 분수와 벤치들을 제작하였습니다.

7 미하스의 요새 -미하스의 요새는 중세 시대 때, 페니키아-카르타고 시대의 건축물 위에 지어진 요새입니다. 지금은 최근 몇 년 전에 복원한 탑의 잔해와 그 주위의 벽들만이 남아 있는데, 이 벽들의 대부분은 근대에 복원한 것입니다.

8 투우장 - 미하스 주민들의 요청으로 1900년에 건설되었으며 같은 해 수호성녀의 날인 9월 8일에 개장되었습니다. 이 투우장의 독특한 점은 타원형의 투우장이라는 사실입니다. 전화번호:**952 48 52 48**

9 이글레시아 파로기알. 인마콜라다 콘셉시온 성당은 16세기 중반부터 짓기 시작하여 1631년에 완공 되었다. 총 3층과 부 제단 (까베야)으로 구성되어 있으며 까베야 아래에는 지하 납골당이 위치한다. 그 이후에 다른 바로크 양식의 부 제단과 지하 납골당이 추가되었다. 이 성당은 또래 데 벨라 탑 옆에 붙여 지어졌으며 이 탑은 주후 성당의 종탑이 되었다. 이 탑은 16세기 중반에 건축 되었고 처음 용도는 마을이 공격을 당할 시 마을 사람들을 피난처였다. 1992년에 개수 작업 동안에 중앙 기둥에 1632년에 그려진 8명의 사도 그림이 발견되었다.

10 성벽, 전망대 및 정원 - 과거 마을의 요새 유적으로 일 년 내내 꽃이 피었을 수 있도록 설계된 정원과 해안에서 가장 아름답고 놀라운 전경을 자랑하는 전망대로 유명합니다.

11 안티구아 프라구아 동굴 (옛 대장간 동굴) - 이러한 유형의 동굴은 미하스의 많은 주거지가 가진 특징입니다. 산악 지형인 이유로, 많은 주택이 일 년 내내 같은 온도를 유지하는 이 공간을 가족을 보관하거나 음식을 저장하기 위한 공간으로 활용하였습니다. 특히 이 동굴은 옛 대장간을 철거하면서 발견된 동굴로 시청에서 미하스 전통 건축을 알리기 위해 보존하여 전시하기로 결정하였습니다.

12 누에스트라 세뇨라 데 로스 레미디오스 성당과 푸엔테 데 로스 7 카노스. 관광객들에게 유명한 미하스는 하얀 안달루시아 마을의 전형적인 분위기를 유지하는 마을입니다. 산 아나 또는 산타나로 알려진 누에스트라 세뇨라 데 로스 레미디오스 성당은 17세기 말 18세기 초에 세워졌습니다. 푸엔테 데 로스 7 카노스는 최근에 복원이 되어 문화적 및 역사적 장소로 가치를 인정 받았습니다.

13 산 세바스티안 거리와 예배당. 코스타 데 솔에서 제일 많이 사진이 찍히며 생기가 넘치는 산 세바스티안 거리 시작 부분에 산 세바스티안 예배당이 위치한다. 이 성당은 까미노 데 말라가, 현 말라가 거리 옆에 17세기 후반에 지어졌다. 이 예배당 외면에 1902년 설치된 시계가 있다.

14 주별 박물관 - 민속학적 박물관으로 마을의 옛 직업과 전통을 한곳에 모아 놓았습니다. 두 개의 기를 방앗간 재현, 포도주 양조장, 제과점, 전통 가옥 및 예술 작품 등을 전시합니다. 전화번호:**952 59 03 80**

15 현대 예술 센터 (CAC). 미하스의 현대 예술 센터는 2013년 11월에 개관하였다. 3개의 홀로 나뉜 520 제곱미터의 면적을 갖고 있다. 세계에서 두번째로 중요한 피카소의 세라믹 컬렉션을 행사 전시하며 달리, 미로, 후지타 등 다른 예술가들의 작품도 전시된다. 전화번호:**952 590 442**

16 시청 - 건축가 안토니오 에레수엘로에 의해 설계되어 1987년에 개장되었으며, 분수가 있는 내부 파티오가 돋보입니다. 방문 시간: 월요일-금요일, 9시-14시. 전화번호: **952 485 900**

17 라 시에라 전망대 - 날이 맑은 날에는 이 전망대에서 말라가의 해안뿐만 아니라 지브롤타와 모로코 해안을 볼 수 있습니다.

18 갈바리오 예배당. 산맥 산기슭에 위치하며, 깊은 나무숲을 통과하여 도착할 수 있다. 이때문에 많은 하이킹 하는 사람들이 즐겨 찾는다. (산책로는 철 십자로 표시 되어 있다. 전에는 비르헨 데 라 베냐 성당을 지키는 가르멘 수도원의 수도사들이 영혼을 정화 시키는 길로 사용하였다고 한다. 예배당은 사순절 기간 금요일에만 열지만 지중해와 해변을 한눈에 볼 수 있는 파노라미컬한 뷰로 인해 올라가는 걸 추천한다.



ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

1 ТУРИСТИЧЕСКОЕ АГЕНТСТВО - Открытое в мае 2003 года, занимает общую площадь 160м2. Расположено в самом центре города. Это место информации и туристического предложения г. Мижас, имеет выставочный зал, зону Wi-Fi и интерактивные экраны с туристической информацией о побережье Коста-дель-Соль. **Тел.: 952 589 034**

2 BURRO TAXI – В начале 60-х годов некоторые рабочие Мижаса возвращались домой на осле. Они пользовались большой популярностью у туристов, которые просили разрешить сфотографировать их или позволить прокатиться на ослике. Почти всегда чаевые были больше, чем зарплата. Так возник еще один бизнес. Сегодня Burgos Taxis (такси-ослики) — это процветающий бизнес и одна из главных достопримечательностей Мижаса, число этих «такси» достигает 60.

3 Часовня Богоматери де-ла-Пенья и смотровая площадка Компас – Часовня, находящаяся рядом со смотровой площадкой Компас, была вырезана в скале Кармелитским монахом во второй половине XVII века. Это образ Девы де-ла-Пенья, покровительницы г. Мижас, который, согласно легенде был обнаружен в 1586 году двумя детьми-пастушками, которых привел в это место голубь.

4 Мельница - Воссоздание старой мельницы с оригинальными машинами, выполненное, соблюдая традиционные правила строительства мельниц.

5 МУЗЕЙ МИНИАТУР “CARROMATO DE MIJAS”– Хуан Элехидо Мильян был всемирно известным гипнотизером, выступавшим под именем профессора Макса. В 1972 году он решил обосноваться в Мижасе. Это один из самых любопытных музеев мира, в котором представлены экспонаты из более чем 50 стран.**Тел.: 951 700 576**

6 ПЛОЩАДЬ КОНСТИТУЦИИ – Фонтан и каменные скамьи были созданы мастером по мрамору из камней, принесенных наводнением 2 ноября 1884 года.

7 КРЕПОСТЬ МИХАСА - Крепость была построена в средние века на месте более ранних сооружений, относящихся к финикийско-пунической эпохе. До наших дней сохранились лишь некоторые фрагменты одной из башен (отреставрированной несколько лет назад) и крепостных стен, окружающих город, но большинство из них являются современной реконструкцией.

8 АРЕНА ДЛЯ БОЯ БЫКОВ – Арена была построена в 1900 году по просьбе жителей Мижаса. Ее открытие состоялось 8 сентября в том же году, на праздник в честь Богородицы. Арена обращает на себя внимание своей необычной овальной формой. **Тел.: 952 485 248**

9 ПРИХОДСКАЯ ЦЕРКОВЬ – Строительство Церкви Непорочного Зачатия было начато во второй половине XVI века и было завершено в 1631 году, в один этаж с тремя нефами и часовней, под которой находится склеп с захоронением. Позже были добавлены новые помещения, такие как другая часовня в стиле барокко со склепом. Церковь была построена прилегающей к Башне де-ла-Вела, который стал ее колокольной; Башня поднялась в середине XVI века, чтобы служить укрытием для жителей, если в городе происходило нападение. Во время реформ, произведенных в 1992 году, были обнаружены на колоннах центрального нефа картины 8 апостолов, датированные 1632 годом.

10 ГОРОДСКАЯ СТЕНА, СМОТРОВАЯ ПЛОЩАДКА И САДЫ – Развалины старинной крепости, которая защищала город. Сады были созданы таким образом, чтобы в них всегда были цветы. Со смотровой площадки открывается один из самых красивых видов на побережье.

11 ПЕЩЕРЫ СТАРИННОЙ КУЗНИЦЫ – Эти пещеры являются характерной особенностью многих домов Мижаса. Благодаря орографии местности многие дома используют их в качестве хлева для скотины или кладовых, так как в них круглый год поддерживается одинаковая температура. Эти конкретные пещеры возникли после сноса старинной кузницы, и муниципальный совет решил сохранить их, чтобы туристы имели возможность ознакомиться с естественной архитектурой Мижаса.

12 ЧАСОВНЯ НУЭСТРА-СЕНЬОРА-ДЕ-ЛОС-РЕМЕДИОС И ИСТОЧНИК СЕМИ ТРУБ - Популярный район Мижас, городок, в котором по-прежнему живет дух типичных андалусских белых деревень. Часовня, известная в народе как Санта-Ана или Сантана, была построена в конце XVII - начале XVIII века. Источник семи труб, недавно отреставрированный, которому была дана высокая оценка в качестве культурно-исторического объекта.

13 Часовня и улица сан-себастьян – В начале улицы Сан-Себастьян, одной из самых живописных и фотографируемых улиц побережья Коста-дель-Соль, находится Часовня Сан-Себастьян, построенная в конце XVII века рядом с дорогой Камино-де-Малага (в настоящее время улица Малага). На ее фасаде находятся часы, установленные в 1902 году.

14 ДОМ-МУЗЕЙ – Этнографический музей знакомит со старинными ремеслами и традициями города. В музее представлены копии двух мельниц для масличных культур, винного погреба, пекарни, типичного дома, в нем также проводятся художественные выставки. **Тел.: 952 590 380**

15 ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА (CAC) - Центр современного искусства г. Мижас был открыт в ноябре 2013 года. Занимает 520м2 сооруженной площади, разделенной на три зала. Содержит постоянно 2-ю коллекцию керамики Пикассо самую важную в мире и работы других авторов, таких как Дали, Миро, Фуджита, и т.д. **Тел: 952 590 442.**

16 МУНИЦИПАЛИТЕТ – Здание, построенное в 1987 году по проекту архитектора Антонио Эррезуело, выделяется своим внутренним двором с фонтанами. График работы: с понедельника по пятницу, с 9 до 14 часов. **Тел.: 952 485 900**

17 СМОТРОВАЯ ПЛОЩАДКА ЛА-СЬЕРРА – Помимо части побережья Малаги, в ясный день отсюда виден Гибралтар и берег Марокко.

18 Часовня Кальварии (Голгофы) – Расположенная у подножья горы, добраться до нее можно по плотной лиственной местности, что превращает ее в прогулку, очень популярную для пешеходов. (Маршрут обозначен железными крестами). Говорят, что она раньше использовалась как духовное пристанище монахов-кармелитов, охраняющих Часовню Богоматери де-ла Пенья. Хотя часовня открывается только по пятницам Великого поста, имеет смысл подняться из-за захватывающего вида на побережье и Средиземное море.



ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ ▪ 欢迎光临 ▪ ようこそ ▪ 환영합니다



旅游景点

1 旅游局 (OFICINA DE TURISMO) - 于2003年5月开幕, 总占地面积160平方米。位于村庄的中心位置。旅游局提供米哈斯 (Mijas) 地理位置和旅游景点推广的相关信息, 内设陈列室、无线网络连接区及太阳海岸旅游信息的互动显示屏。952 589 034

2 骑驴 – 米哈斯市, 早在60年代初, 就有一些人骑驴上下班, 当时就有许多游客愿意和他们拍照或希望也能骑驴。当时骑驴上下班的人挣的消费就超过自己的工资。这样, 就有产生了一个新的行业。今天, 米哈斯市主要旅游资源之一就是拥有60多头乘骑用毛驴。

3 拉佩纳圣母圣殿 (ERMITA DE LA VIRGEN DE LA PEÑA) 和康帕斯观景台 (MIRADOR DEL COMPAS) – 圣殿毗邻于康帕斯观景台处, 圣殿在十七世纪下半叶时期, 由迦密修会的修士雕琢而成。在此处可发现拉佩纳圣母的神像, 她是米哈斯的守护神, 相传在1586年, 这个神像是由两个牧童在一只鸽子的引导下所发现的。

4 面粉厂 (MOLINO DE HARINA) - 由一座旧面粉厂所改建, 继续使用原本的器械, 而面粉厂则遵循传统方式建构而成。

5 马克思大马车-----小工艺品博物馆 Juan Elegido Milan 世界著名的催眠学专家,又被称作马克思专家。这个博物馆起源于他在1972年的时候将他所有收藏品放在一辆马车上陈列的决定, 目前它在世界所有小工艺品博物馆中具有举足轻重的地位, 里面陈列着来自世界50多个国家不同的工艺品。951 700 576

6 宪法广场 由大理石雕刻者Galiano建造而成, 它充分的利用了1884年11月2日洪水所遗留下来的大理石雕刻成目前的喷泉和石椅。

7 米哈斯城堡 - 这座城堡的历史可以追溯到腓尼基-布匿时期。后来, 中世纪的人们在前人建造基础上, 树立起了城堡。腓尼基-布匿时代的建筑留存至今的只剩下一座塔楼的遗迹 (塔楼于数年前重建) 和城堡周边的断壁残垣, 我们今天所看到的完整城墙也是现代重建的。

8 斗牛场 其有Mijas 村民于1900年兴建而成, 同年9月8日正式对外开放, 这一日也被称为这个村的圣日。广场的椭圆形的设计会给人一种耳目一新的感觉。952 485 248

9 教区教堂 (IGLESIA PARROQUIAL) – 圣母无染原罪教堂 (La Iglesia de la Inmaculada Concepcion) 于十六世纪下半叶开始建构, 并在1631年完成, 楼层里设有三个圣殿, 以及地下室的一个小教堂, 此处还有一个埋葬的地穴。随后, 他们再加入新的部分, 例如增添一个包含埋葬地穴的巴洛克式风格小教堂。该教堂建筑紧连接的拉贝拉塔 (Torre de Vela), 成为教堂的钟塔; 塔楼建于十六世纪中叶, 作为当时如发生攻击时居民避难使用。在1992年进行改建时, 发现在教堂中间的区域, 其栏杆柱上的八使徒绘画中所标示的日期是1632年。

10 城墙, 瞭望台和花园 城墙的遗址是城镇的一个古代堡垒。花园里四季花开, 瞭望台是海岸线最亮眼的风景线。

11 老铁匠铺山洞 – 米哈斯市的许多住房都具有该类山洞特点。由于地貌情况, 许多住房利用建成窑洞, 最初用于牲畜棚或储藏室, 因为室内温度全年恒温。现在的山洞是对老铁匠铺山洞翻修后建成的, 因市政府希望将山洞保存下去用于展示当地天然建筑风格。

12 圣母教堂和七口喷泉 - 受欢迎的米哈斯镇是安达卢西亚白色小镇的典型。圣母教堂 (Ermita)通常被人们称为圣安娜Santa Ana或Santaana, 建于十七世纪末, 十八世纪初。七口喷泉, 近期已修复, 被视为文化和历史元素。

13 塞瓦斯蒂安圣殿 (ERMITA DE SAN SEBASTIAN) 和街道 (CALLE SAN SEBASTIAN) – 塞瓦斯蒂安街是太阳海岸最如诗如画的美丽街道之一, 也是最多人拍摄的景点之一, 在此处可发现塞瓦斯蒂安圣殿, 建于十七世纪后期, 毗邻于马拉加大道 (目前为马拉加街)。圣殿门面上的时钟于1902年所装设。

14 民间博物馆 此博物馆是极具民族特色的博物馆, 里面收集了很多城镇古老的传统手工艺品。在这里你可以欣赏到2个油磨坊, 一个酒窖, 面包房, 传统家居以及艺术品陈列。952 590 380

15 当代艺术中心 (CENTRO DE ARTE CONTEMPORANEO, CAC) - 米哈斯的当代艺术中心于2013年11月开幕, 建筑占地面积520平方米, 区域划分为三个展馆。中心珍藏包括加索在全球第二重要的陶瓷作品, 在此作为永久展出, 还有收藏其他如达利、米罗、藤田嗣治等艺术家的作品...当代艺术中心电话: 952 590 442

16 市政厅 由设计师Antonio Herrezuelo 亲自设计, 并于1987年奠基。市政厅完全是大理石地面并含有室内喷泉。周一到周五早上9点到下午2点对外开放。 952 485 900

17 山脉瞭望站 - 除了可以欣赏马拉加地区风光之外, 还可眺望直布罗陀 海峡和摩洛哥海滨。

18 耶稣受难像圣殿 (ERMITA DEL CALVARIO) – 坐落在山脉侧边处, 由于需穿越一个树木繁茂的区域, 使得这里成为步行者喜爱的步道 (步道设有铁十字的标示)。据说, 以往是作为迦密修会修士修行时所使用, 守卫着拉佩纳圣母圣殿。虽然圣殿仅在复活节周前的星期五进行开放, 但此处非常值得攀登至高处, 可欣赏海岸线和地中海的壮丽全景。